

MEDEA

Projekt 2



HAWK - BA Gestaltung
Fakultät Gestaltung _ Grafik Design

792583 Yaedam Kim
015211839816
yaedam1992@gmail.com
yaedam.kim@stud.hawk.de
www.instagram.com/yaedam_kim

Briefing · Konzept · Tone & Manner · Plakat · Libretto

■ Medea

Medea, eine wunderschöne Hexe, die von Eifersucht geblendet ist, tötet zwei Kinder, die zwischen ihnen geboren wurden, als Vergeltung für ihren Ehemann Iason. Diese Schauspieldichtung zeigt eine Frau, die über eine unmenschliche Behandlung nachdenkt. Es zeigt auch die skrupellose und große Habgier ihres Mannes Iason.

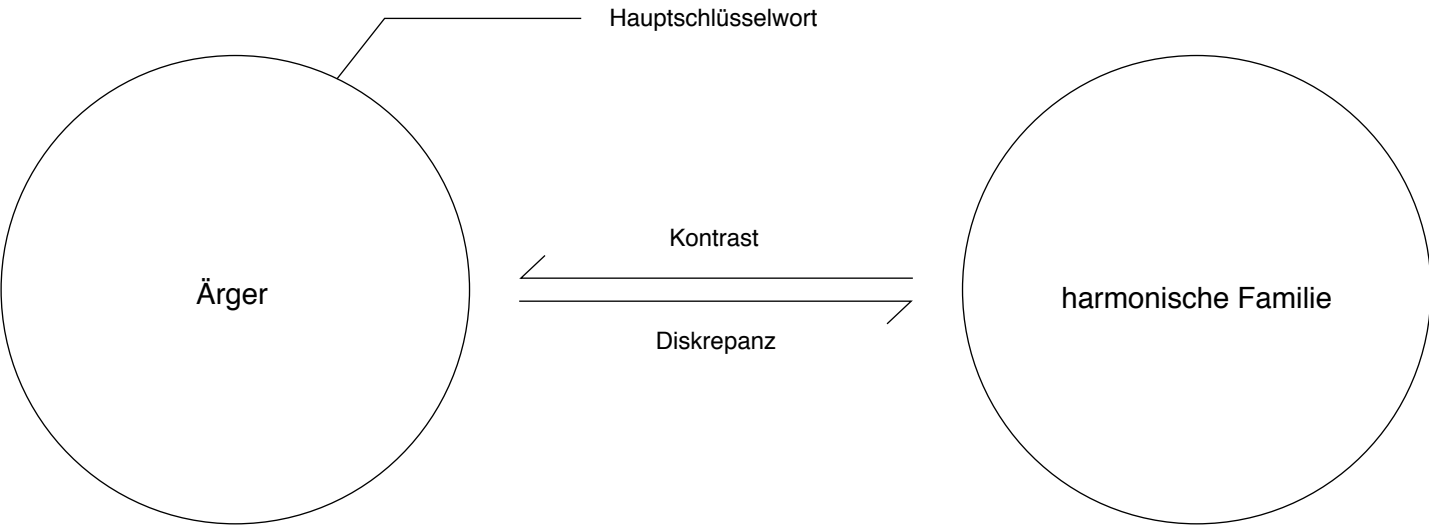
Am Ende von Medeas Qual fährt sie jedoch einen Wagen mit Feuer und verschwindet in der Luft. Es ist ein Beispiel für den intensiven Realismus von Euripides, der durch die Flucht in den Mythos eine Kunstform erreicht. Ihre Geschichte inspirierte eine Vielzahl von Charakteren, darunter Seneca, Grill Parcher und Delacroix.



Konzept

System
der Konzeptidee

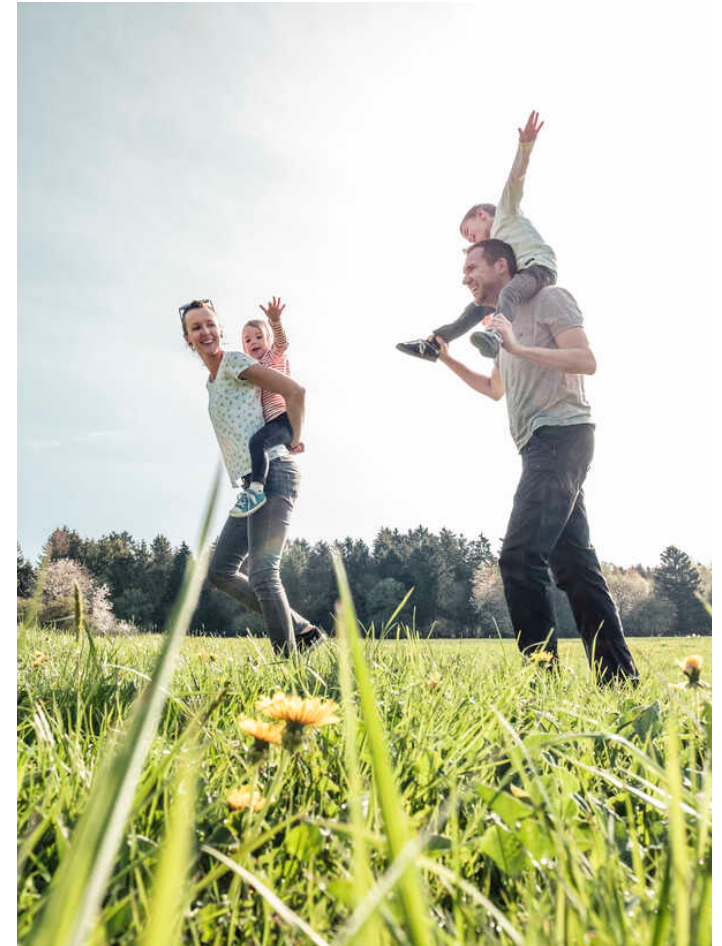
Ich denke, der beste Weg, um ihre Gefühle auszudrücken, ist der Kontrast. Ich wollte dieses Plakat mit einer kontrastierenden Botschaft zwischen Medeas Wut auf ihren Ehemann und der Liebe ihres Mannes machen, die sie haben wollte. Mit anderen Worten, ich wollte das Diskrepanz zwischen Wut, die eine negative Emotion ist, und Liebe zu meinem Mann und meinen Kindern zum Ausdruck bringen.



■ Tone & Manner

Ideenfindung
und Konzept Realisierung

Ich wollte ihren Ärger visualisieren und als zentrales Objekt platzieren. Und die kontrastierende Botschaft, die sie wollte, Glück, wurde daneben gestellt, damit sie die Hauptbotschaft, Wut, unterstützen konnte. Und ich habe Libretto mit dem gleichen Ton and Manner erstellt. Außerdem wurde Librettos Konzept nur durch ihre Wut ausgedrückt, nicht durch Kontrast.





MEDEA

Regie Alexander Schimansky



Mit

Barbara Kotte & Jan Henrik Oehlmann

Bühne und Kostümen

Dominka Hasse

DT

■ Plakat





Bühne und Kostümen **Dominka Hasse**

Mit **Barbara Kotte & Jan Henrik Oehlmann**

MEDEA

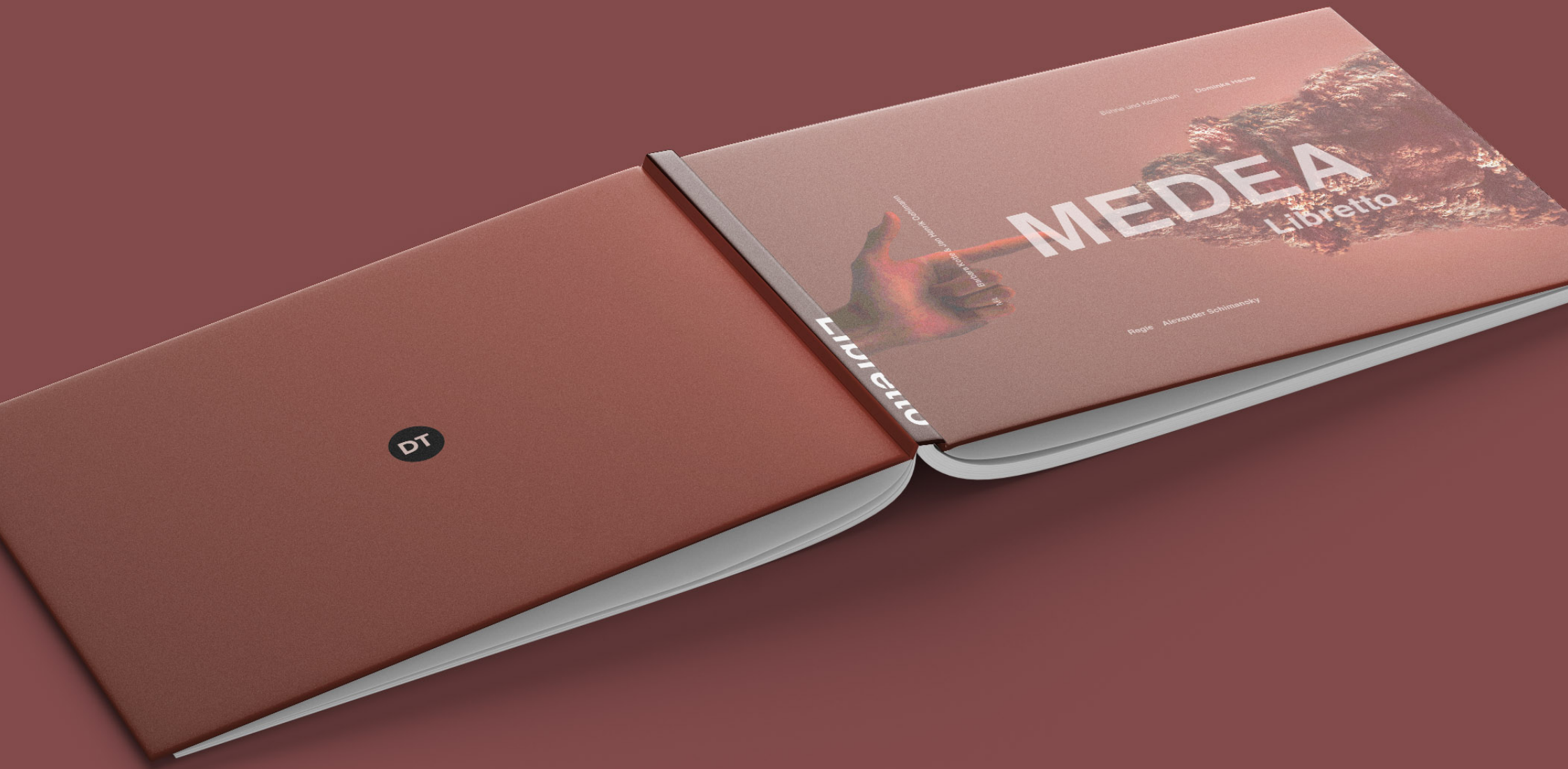
Libretto

Regie **Alexander Schimansky**

■ Libretto-Cover



■ Libretto-Cover



VIA

https://www.google.com/search?q=happy+family+with+two+kids&tbm=isch&ved=2ahUKEwiWgZKM6t_sAhUS_4UKHYsFCYAQ2-cCegQIABAA&oq=happy+family+with+two+kids&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQEzoECCMQJzoCCAA6BAgAEB46CAgAEAgQHhATUKqIBVi6rAVgnK0FaABwAHgAgAF7IAH_DpIBBDI1LjGYAQCgAQGqAQtnnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=UN6dX5aZMZL-lwSLi6SACA&bih=916&biw=1392&rlz=1C6CHFA_enDE902DE902#imgrc=0IkGHoHTEFeuFM

[https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EB%8D%B0%EC%9D%B4%EC%95%84_\(%EC%97%90%EC%9A%B0%EB%A6%AC%ED%94%BC%EB%8D%B0%EC%8A%A4\)](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%A9%94%EB%8D%B0%EC%9D%B4%EC%95%84_(%EC%97%90%EC%9A%B0%EB%A6%AC%ED%94%BC%EB%8D%B0%EC%8A%A4))

https://www.google.com/search?q=angry+woman&rlz=1C6CHFA_enDE902DE902&sxsrf=ALeKk03PGNpZ2_f1ieCPVpNvx7iFQrggxQ:1604181583201&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjpy6-L6t_sAhVJM-wKHTiQBxsQ_AUoAXoECBQQAw&biw=1392&bih=916&dpr=2#imgrc=uPMKzjzj4D9v4M

https://www.google.com/search?q=medea&rlz=1C6CHFA_enDE902DE902&sxsrf=ALeKk03qOYf9oVN7ETM8hcCihTZcvB8VpQ:1604182725764&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiYkpis7t_sAhURsKQKHQSIBJoQ_AUoAXoECB4QAw&biw=1392&bih=916