## Odyssee Cover

719430 Raheb Jamali raheb.jamali@stud.hawk.de

Die schönste Illustrationen! nreicher Trojabezwinger, Abenich Freund schöner Frauen - ist blich. Wolfgang Schadewaldt g mit solcher Genauigkeit und s der griechischen Redefiguren n Verserzählung, dass moderne mung ebenso erliegen wie die s Rhapsoden vor 3000 Jahren. l wir fürs erste alle Sorgen eines en ganz los.» Die Zeit





Homer Odysee

HAWK Verlag

## Recherche

Für das Buchcover der Odyssee sollten wir uns eine geeignete Stelle suchen und diese im Cover darstellen. Für mich stach besonders der Moment mit Poseidon heraus, welches das Schiff von Odysseus aus Rache zerstört.





Ich habe mir Gedanken darüber gemacht, wie ich das am besten darstelle. Ich wollte es nicht zu sehr, wie eine Action Szene darstellen, deshalb habe ich mich dazu entschieden, den Moment darzustellen an dem Odysseus im Water liegt. Ich finde das dies dadurch nicht nur einen Moment des Buches wiederspiegelt, sondern das allgemeine Thema des Buches sehr gut beschreibt. Nämlich das Odysseus gestrandet und weit von zu Hause weg ist.



Ich habe mit Pastel-Ölkreiden gemalt, weil ich finde, dass diese eher selten für Buchcover genutzt werden und das dadurch heraussticht. Außerdem glaube ich, dass das Motiv für diesen Stil sehr passend ist.

## Referenzen

Ich habe anschließend nach Referenz Bildern auf Pinterest gesucht und fande besonders diese Bilder, sehr passend und hilfreich.





Die maßgebliche Übersetzung! Die schönste Illustrationen! Odysseus - göttlicher Dulder, listenreicher Trojabezwinger, Abenteurer und treuer Ehemann, zugleich Freund schöner Frauen - ist durch Homers Dichtung unsterblich. Wolfgang Schadewaldt schmiegt seine Prosaübersetzung mit solcher Genauigkeit und Erfindungskraft in den Rhythmus der griechischen Redefiguren und Sprachbilder der griechischen Verserzählung, dass moderne Leser dem Zauber epischer Spannung ebenso erliegen wie die alten Hellenen dem Gesang ihres Rhapsoden vor 3000 Jahren. «Seit wir Schadewaldt haben, sind wir fürs erste alle Sorgen eines deutschen Homers wegen ganz los.» Die Zeit



