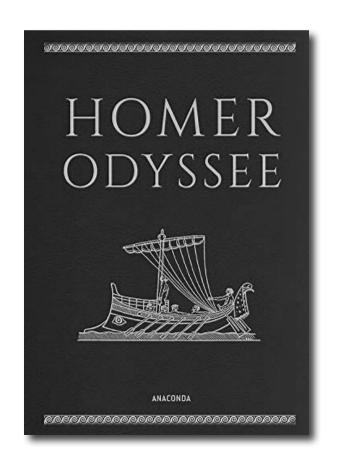
# **ODYSSEE**

HAWK - BA Gestaltung Fakultät Gestaltung \_ Grafik Design

792583 Yaedam Kim 015211839816 yaedam1992@gmail.com yaedam.kim@stud.hawk.de www.instagram.com/yaedam\_kim



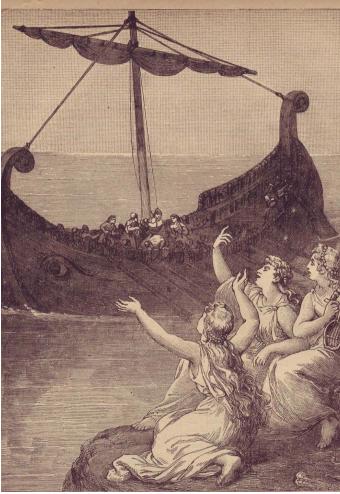
Briefing · Tone and Manner · Konzept · Skizze · Output

Briefing

Themeneinstellung
Sirens Versuchung

Für das Buchcover der Odyssee habe ich eine Szene ausgewählt, in der die Sirene verführt. Der größte Teil des Buches befasste sich mit Kampf, aber in der Szene, in der die Sirene verführt, war es für mich interessanter, weil es sich eher um den menschlichen Geist als um den physischen Kampf handelt.





### **■ Tone and Manner**

Referenzsammlung
Digital Collage

Ich wollte an diesem Buchcover als digitale Collage arbeiten. Bevor ich damit arbeiten, habe ich verschiedene Referenzen gesammelt. Also wollte ich arbeiten, indem ich Skulptur von Odysseus als Hauptobjekt und die Umgebung als Illustration platzierte.



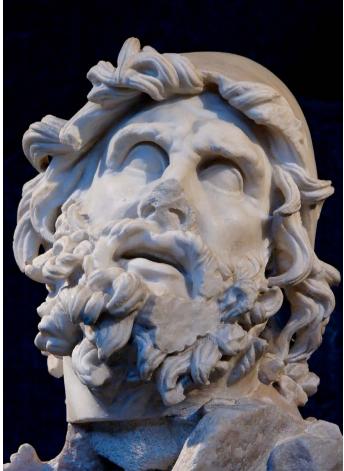




Konzept

Konzepteinstellung die Versuchung der Sirene visualisieren Zuerst habe ich, wie bereits erwähnt, die Statue des Odysseus als Hauptobjekt ausgewählt. Und um die Versuchung der Sirene zu visualisieren, wählte ich viele Händen. Also wollte ich diese Botschaft ausdrücken, dass diese Hände Odysseus gegenüber verlockend zu sein schienen.





## Ideenskizze

Ideenskizzen und Konzept Realisierung Ich habe einige Ideenskizzen gemacht. Zuallererst sollte es für die digitale Collage so viele Objekte wie möglich brauchen, und selbst um die Botschaft zu vermitteln. Also, hat die zweite Skizze mir am besten gefallen, also habe ich an der zweiten Skizze gearbeitet.



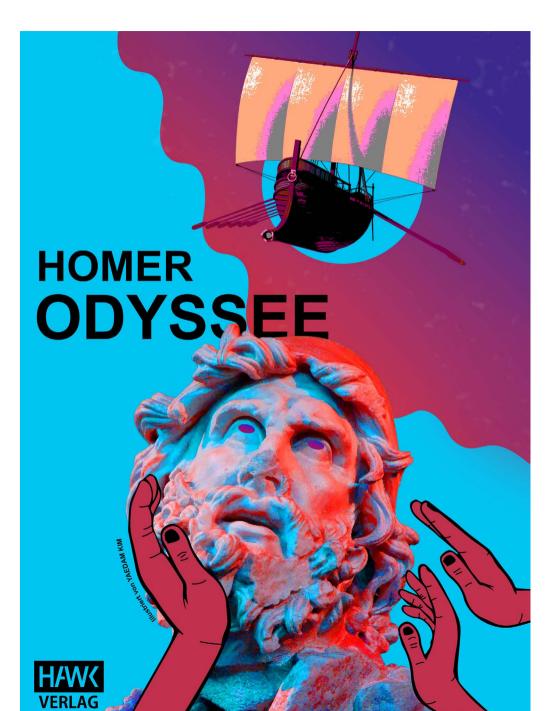




## Output



Dies ist der fertige Buchumschlag. Odysseys vorhandene Buchumschläge haben allesamt dicke Luft herrschen, daher habe ich versucht, so viel wie möglich eine andere Atmosphäre zu schaffen, während ich alle Nachrichten enthielt, die ich in der vorherigen Skizze geplant hatte.

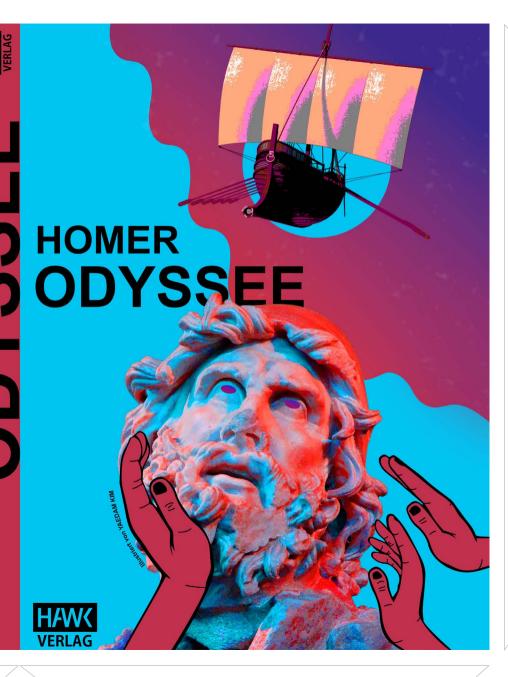


Odysseus - göttlicher Dulder, listenreicher Trojabezwinger, Abenteurer und treuer Ehemann, zugleich Freund schöner Frauen - ist durch Homers Dichtung unsterblich. Wolfgang Schadewaldt schmiegt seine Prosaübersetzung mit solcher Genauigkeit und Erfindungskraft in den Rhythmus der griechischen Redefiguren und Sprachbilder der griechischen Verserzählung, dass moderne Leser dem Zauber epischer Spannung ebenso erliegen wie die alten Hellenen dem Gesang ihres Rhapsoden vor 3000 Jahren.

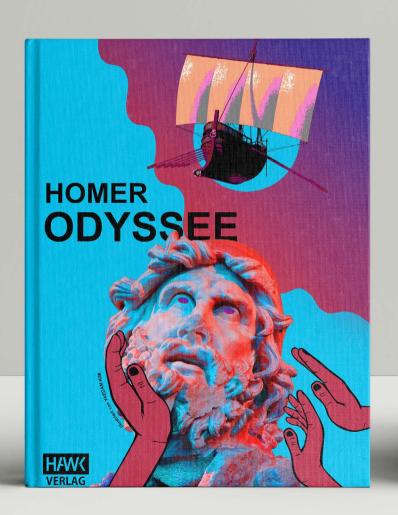
«Seit wir Schadewaldt haben, sind wir fürs erste alle Sorgen eines deutschen Homers wegen ganz los.» Die Zeit







#### Output







#### Quelle

https://www.google.com/search?q=odyssee&tbm=isch&ved=2ahUKEwiy2-\_kt5TtAhWOOuwKHdLeD20Q2-cCegQIABAA&oq=odyssee&gs\_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzIECAAQE

uOJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=KnO5X5ySBo6FkgWg4YKoDQ&bih=916&biw=1680&rlz=1C6CHFA\_enDE902DE902 https://www.google.com/search?q=odysseus+sculpture&tbm=isch&ved=2ahUKEwjt3fnut5TtAhVFuKQKHb4kDToQ2-cCegQIABAA&oq=odysseus+s&gs\_lcp=CgNpbWcQARgBMgQIIxAnMgQIIxAnMgIIADIECAAQHjIECAAQHJIAAQHJIECAAQHJIECAAQHJIAAQHJIECAAQHJIECAAQHJIECAAQHJIECAAQHJIAAQHJIECAA

https://www.google.com/search?q=digital+collage&tbm=isch&ved=2ahUKEwj7wLb6t5TtAhWZwQIHHdWgCUQQ2-cCegQIABAA&oq=digital+collage&gs\_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeMgQIABAeOgQIIxAnUK-dAVjxrQFg864Ba