

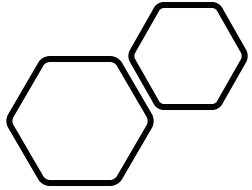
Konstruierte Schrift

719430 Raheb Jamali

raheb.jamali@stud.hawk.de

The background features a large, light gray hexagon with rounded corners. Overlapping this are several other hexagons: one with a thin white outline, one with a thin gray outline, and a smaller solid gray one at the bottom left. A white rectangular box is positioned in the upper right area of the large hexagon, containing two rows of bold, black, sans-serif capital letters.

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z



Intro

Die Idee für die Schrift kam mir relativ schnell. Ich wollte etwas "wildes". Eine Schrift, die Ecken und Kanten hat und welches sehr spezifisch angewendet wird. Darüber kam die Idee mit Dinosauriern und anschließend Jurassic Park. Mein Ziel war es nun, eine Schrift zu erschaffen, welches man für den Poster eines Jurassic Park Filmes verwenden könnte.



Dafür habe ich mir das Logo angeschaut, und die versucht die Schrift zu analysieren. Nach der Analyse und Recherche von anderen Schriften und Postern, habe ich dann angefangen, an der Schrift zu arbeiten. Der schwierigste Teil war, überhaupt ein Gefühl dafür zu bekommen. Ich wusste anfangs nicht wirklich wie ich überhaupt anfangen soll.



Wie ich schon am Anfang erwähnt hatte, war es mein Ziel, der Schrift etwas "wildes" zu geben. Dies habe ich versucht damit in Ausdruck zu bringen, in dem ich Risse in den Buchstaben darstelle. Das soll den Eindruck erwecken, dass irgendwas (in diesem Fall Dinosaurier) die Buchstabe mit Ihren Krallen oder Zähnen zerissen haben.

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

